

Guatemala, 27 de junio de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

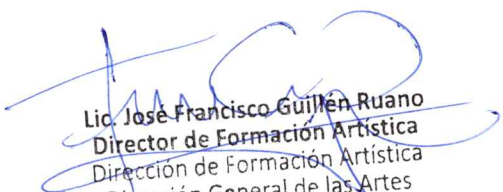
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al **Quinto producto**, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo número 185-158-2025-DGA-MCD Resolución número VC-DGA-022-2025

- Elaboré las planificaciones de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento II (Violín), Instrumento III (Violín), Instrumento complementario II (Violín), Instrumento IV (Violín), Instrumento complementario III (Violín), Práctica orquestal I.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento II (Violín), Instrumento III (Violín), Instrumento complementario II (Violín), Instrumento IV (Violín), Instrumento complementario III (Violín), Práctica orquestal I.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento II (Violín), Instrumento III (Violín), Instrumento complementario II (Violín), Instrumento IV (Violín), Instrumento complementario III (Violín), Práctica orquestal I.
- **Evalúe** el aprendizaje de los cursos de: Instrumento II (Violín), Instrumento III (Violín), Instrumento complementario II (Violín), Instrumento IV (Violín), Instrumento complementario III (Violín), Práctica orquestal I.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Byron Gabriel Rosal Ordóñez

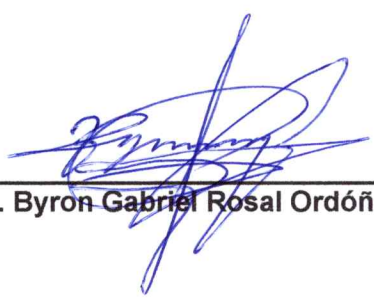


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

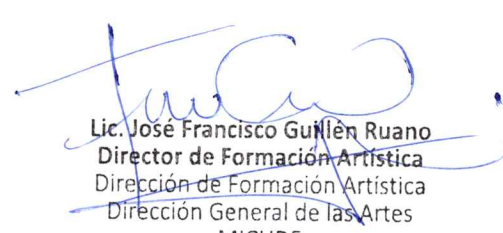
F.

Informe del Quinto Producto

- **Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Instrumento IV (Violín), Instrumento complementario III (Violín), Práctica orquestal I. En el Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez del municipio de San Pedro Sacatepéquez y departamento de San Marcos.**
1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento IV (Violín)** correspondiente al quinto producto en el mes de junio de 2025. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
 2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento complementario III (Violín)** correspondiente al quinto producto en el mes de junio de 2025. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
 3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica Orquestal I** correspondiente al quinto producto en el mes de junio de 2025. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



F. Byron Gabriel Rosal Ordóñez



F.

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento IV (Violín)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento Complementario III (Violín)
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica Orquestal I.

1. Planificación del Curso Instrumento IV (Violín)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez.
Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
JUNIO 2025	Identifica y ejecuta obras de nivel básico como también obras guatemaltecas en tonalidades mayores y menores.	Comprende e identifica la estructura de las escalas y arpeggios mayores y menores y lo aplica de forma acertada en el instrumento utilizando digitaciones y posiciones adecuadas.	Escalas y arpeggios hasta dos octavas.	Analizará la estructura de las escalas y arpeggios de Fa, Si bemol y Mi bemol mayor con sus relativas menores.	LISTA DE COTEJO: Análisis de la estructura de las escalas y arpeggios de Fa, Si bemol y Mi bemol mayor con sus relativas menores. 10 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
				Practicará las escalas de Fa, Si bemol y Mi bemol mayor con sus relativas menores.	LISTA DE COTEJO: Práctica de las escalas de Fa, Si bemol y Mi bemol mayor con sus relativas menores. 10 puntos	RECURSOS MATERIALES: Partituras Instrumento
				Ejecutará las escalas de Fa, Si bemol y Mi bemol mayor con sus relativas menores.	LISTA DE COTEJO: Ejecución de las escalas de Fa, Si bemol y Mi bemol mayor con sus relativas menores. 10 puntos	

1. Cronograma del Curso Instrumento IV (Violín)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez. Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.																											
JUNIO DE 2025																											
Actividades	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30						
Analizará la estructura de las escalas y arpeggios de Fa, Si bemol y Mi bemol mayor con sus relativas menores.			X																								
Practicará las escalas de Fa, Si bemol y Mi bemol mayor con sus relativas menores.							X																				
Ejecutará las escalas de Fa, Si bemol y Mi bemol mayor con sus relativas menores.												X															

Del 23 al 30 de junio de 2025 descanso de medio año según Calendario Ciclo Escolar 2025 contenido en Acuerdo Ministerial no. 1505-2024

1. Cuadro de notas del Curso Instrumento IV (Violín)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez. Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.					
No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Análisis de la estructura de las escalas y arpeggios de Fa, Si bemol y Mi bemol mayor con sus relativas menores. 10 puntos	LISTA DE COTEJO: Práctica de las escalas de Fa, Si bemol y Mi bemol mayor con sus relativas menores. 10 puntos	LISTA DE COTEJO: Ejecución de las escalas de Fa, Si bemol y Mi bemol mayor con sus relativas menores. 10 puntos	Total. 30 puntos
1	de León Roblero, Sandy Natalia	5	6	8	19
2	Miranda Baltazar, Osveydi Elizabeth	7	8	9	24
3	Vásquez Velásquez, Alison Alessandra	6	8	7	21

2. Planificación del Curso Instrumento Complementario III (Violín)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez.
Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
JUNIO 2025	Identifica y ejecuta obras de nivel básico como también obras guatemaltecas en tonalidades mayores y menores.	Demuestra un pleno conocimiento de las técnicas básicas del violín y las aplica al ejecutar obras de nivel básico utilizando un proceso adecuado de estudio.	Interpretación de obras a nivel básico.	Realizará el proceso de estudio de los tres minutos de Ana Magdalena Bach del método Suzuki.	LISTA DE COTEJO: Proceso de estudio de los tres minutos de Ana Magdalena Bach del método Suzuki. 10 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras Instrumento.
				Practicará los tres minutos de Ana Magdalena Bach del método Suzuki.	LISTA DE COTEJO: Práctica de los tres minutos de Ana Magdalena Bach del método Suzuki. 10 puntos	
				Ejecutará los tres minutos de Ana Magdalena Bach del método Suzuki.	LISTA DE COTEJO: Ejecución de los tres minutos de Ana Magdalena Bach del método Suzuki. 10 puntos	

2. Cronograma del Curso Instrumento Complementario III (Violín)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez. Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.		JUNIO DE 2025																							
Actividades		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30			
Fecha																									
Realizará el proceso de estudio de los tres minutos de Ana Magdalena Bach del método Suzuki.					X					X															
Practicará los tres minutos de Ana Magdalena Bach del método Suzuki.										X					X										
Ejecutará los tres minutos de Ana Magdalena Bach del método Suzuki.															X										

Del 23 al 30 de junio de 2025 descanso de medio año según Calendario Ciclo Escolar 2025 contenido en Acuerdo Ministerial no. 1505-2024

2.Cuadro de notas del Curso Instrumento Complementario III (Violín)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez. Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.	
---	--

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Proceso de estudio de los tres minuets de Ana Magdalena Bach del método Suzuki. 10 puntos	LISTA DE COTEJO: Práctica de los tres minuets de Ana Magdalena Bach del método Suzuki. 10 puntos	LISTA DE COTEJO: Ejecución de los tres minuets de Ana Magdalena Bach del método Suzuki. 10 puntos	Total.
1	Fuentes Miranda, María Izabel	8	6	7	30 puntos 21
2	Jimon Bay, Alessia Yannilen	9	9	10	28
3	Navarro Velásquez, Angel José	6	4	8	18

3. Planificación del Curso Práctica Orquestal I

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez.
Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
JUNIO 2025	Ejecuta los pasos principales de una orquesta de acuerdo al marcate del director, con aplicación de los principios orquestales en música clásica y guatemalteca con precisión.	Demuestra un pleno conocimiento de las dinámicas, plano y equilibrio sonoro en la música y los ejercita en la práctica de su registro.	Manejo de planos, equilibrio sonoro y dinámicas.	Ejercitará en el registro instrumental correspondiente. Ejecutará el preludio de "La traviata" manteniendo un correcto equilibrio sonoro.	LISTA DE COTEJO: Ejercitación en el registro instrumental correspondiente. 20 puntos LISTA DE COTEJO: Ejecución del preludio de "La Traviata" manteniendo un correcto equilibrio sonoro. 10 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras Instrumento

3. Cronograma del Curso Práctica Orquestal I

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez.
Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades	JUNIO DE 2025																		
	2	3	4	5	6	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Fecha																			
Ejercitará en el registro instrumental correspondiente.					X						X								
Ejecutará el preludio de "La Traviata" manteniendo un correcto equilibrio sonoro.															X				

Del 23 al 30 de junio de 2025 descanso de medio año según Calendario Ciclo Escolar 2025 contenido en Acuerdo Ministerial no. 1505-2024

3. Cuadro de notas del Curso Práctica Orquestal I

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez. Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Ejecitación en el registro instrumental Correspondiente.	LISTA DE COTEJO: Ejecución del preludio de "La Traviata" manteniendo un correcto equilibrio sonoro.	Total.
		20 puntos	10 puntos	
1	Cardona López, Jeryman Estuardo	11	8	19
2	Orozco Velásquez, Christopher Leonardo	12	9	21
3	Osorio Velásquez, April Kamila	14	6	20
4	Pablo Cinto, Edwin José	18	9	27
5	Velásquez Orozco, Diego Emmanuel	18	8	26